



**OGGETTO:** COMUNICAZIONE INIZIO PROGETTO DEL PON “A TUTTO CAMPO”.

Il Coordinatore delle attività didattiche ed educative Francesca Cannizzaro è lieto di comunicare l'avvio del progetto finanziato a valere sui fondi europei.

**DESCRIVERE SINTETICAMENTE IL PROGETTO**

<b>ELENCO DEI MODULI DEL PROGETTO</b>	C'era una volta in cortile Alla Corte di Re Artù Musica e Canto Educazione motoria; sport; gioco didattico Arte; scrittura creative; teatro Oxalà
<b>DESCRIZIONE DEI SINGOLI MODULI</b>	<b>C'era un volta in cortile:</b> L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.
	<b>Alla Corte di Re Artù:</b> Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati

	nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
	<b>Oxalà:</b> L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.
<b>N° ORE PER CIASCUN MODULO</b>	30
<b>SEDE ATTIVITÀ DEI MODULI FORMTIVI</b>	Via Carducci 18 - Sondrio
<b>DATA INIZIO PROGETTO</b>	30 novembre 2022
<b>CODICE PROGETTO</b>	10.1.1A-FDRPOC-LO-2022-177
<b>CUP</b>	E74C22000590001

Sondrio, 16 novembre 2022

Il Coordinatore didattico

